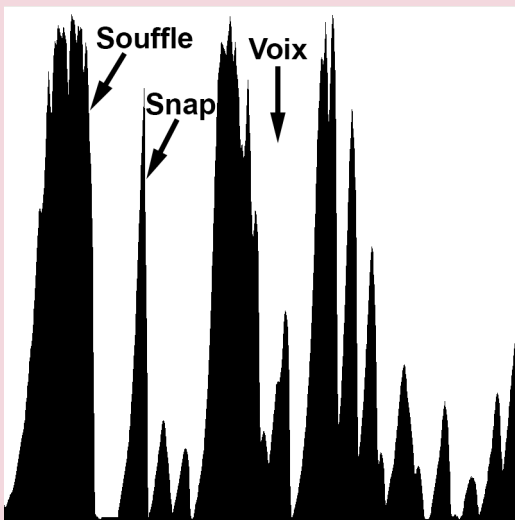


BRUIT
AMBIANCE

ENVELOPPE



CHOCs
ONDES SONORES



SOUFFLE
PERCUSSIONS

VOIX
CRIS

Capteur

Volume sonore

Détection

- Analyse le volume des sons ambiants captés par un petit micro.
- Particulièrement adapté à la détection de claquements, percussions, chocs, battements de mains...
- Capteur de souffle plus par vibration que par le son lui-même

Portée et sensibilité

- Courte portée pour une voix unique, quelques mètres pour des percussions, plusieurs mètres pour des voix fortes et nombreuses
- Peut être associé à un bol ou parabole à l'arrière pour concentrer le son, améliorer la portée et la directivité du capteur
- Courte portée pour le souffle

Signal analogique

- Variation continue en fonction du volume
- Ne transmet pas les sons en tant que tels à l'ordinateur mais effectue une pré-analyse qui renvoie seulement l'enveloppe, ce qui décharge l'ordinateur de cette tâche.

Réglages

- Gain / Sensibilité

Parasitage

- Par tout bruit suffisamment fort et non souhaité
- Voix et chocs pour une captation de souffle

Interprétations possibles

- Seuil de déclenchement par cri ou souffle
- Rythme, fréquence de claquements
- Notion de mots ou de pauses dans un discours

Exemples d'applications

- Installations autonomes sans ordinateur ni entrée pour un micro classique
- En alternative d'une grosse carte son, pour de nombreux points de détections localisés.